

# Club informatique Mont-Bruno

Séances du 23 et 28 septembre 2011

Présentateur : Guy Bélanger


## Visites de Musées de Londres

L'objectif de la présentation est d'explorer des sites associés à deux musées (British Museum et National Gallery) bien connus de Londres parmi les nombreux que l'on retrouve dans cette ville. Ces sites permettent soit de planifier une visite ou soit de réaliser une visite virtuelle de ces lieux et de mieux connaître les œuvres que l'on y retrouve.

### **Exercice 1 : comment planifier une visite du musée et explorer le British Museum.**



1. Ouvrez un navigateur Internet (**Internet Explorer** ou **Firefox**, etc).
2. Téléchargez la page <http://www.britishmuseum.org/>.
3. Sur la page d'accueil, cliquez sur **Français** pour accéder aux informations générales du musée (heures d'ouverture).
4. Cliquez sur **Planifier votre visite**. On peut planifier une visite d'une ou trois heures ou une visite avec des enfants. Pour les fins de la présentation, cliquez sur **Une heure au musée**. Imprimez votre itinéraire et consultez les œuvres sélectionnées.
5. Une fois votre visite terminée, fermez toutes les boîtes ouvertes en cliquant sur le **X** dans le coin supérieur droit de chacune et fermez le site de la même façon.

### **Exercice 2 : comment visiter virtuellement le British Museum.**

1. Refaites les étapes 1 et 2 de l'exercice précédent.
2. Pour une œuvre spécifique, réalisez les actions suivantes :
  - 2.1. si l'on connaît l'œuvre particulière, cliquez sur  de la page d'accueil (**Home**) dans le coin supérieur droit;
  - 2.2. tapez le titre de l'œuvre (ex. Bust of Ramesse);
  - 2.3. cliquez sur le premier texte de la liste;
  - 2.4. consultez le texte;
  - 2.5. écoutez une description de l'œuvre en cliquant sur **Audio** et sur la flèche;
  - 2.6. obtenez une vue en gros plan en cliquant sur la loupe de l'image.
3. Une seconde option est possible avec les actions suivantes :
  - 3.1. cliquez sur **Home** ;
  - 3.2. cliquez successivement sur **Explore** et sur **Highlights**;
  - 3.3. choisissez un thème (Culture, personnages, endroit, matériel);
  - 3.4. par exemple, cliquez sur **View highlights by places**;
  - 3.5. cliquez sur **Italy**
  - 3.6. explorez les pages.
4. Une troisième option permet de réaliser une visite en ligne avec les actions suivantes :
  - 4.1. cliquez sur **Home** ;
  - 4.2. cliquez sur **Explore**, suivi de **Online tours** ;
  - 4.3. choisissez **Japan** ;
  - 4.4. explorer un sujet (ex. **Japanese Swords : Cutting Edges**).

5. Pour un sujet particulier, cliquez sur **Explore** suivi de **Galleries** : choisissez, sous la rubrique Ancient Greece and Rome, **Room 18: Greece : Parthenon**. Visionnez la vidéo.
6. Une fois votre visite terminée, fermez toutes les boîtes ouvertes en cliquant sur le **X** dans le coin supérieur droit de chacune et fermez le site de la même façon.

### Exercice 3 : comment visiter le musée National Gallery.

1. Refaites l'étape 1 de l'exercice 1.
2. Téléchargez la page <http://www.nationalgallery.org.uk>.
3. Pour planifier une visite, cliquez sur **Visiting** et cliquez sur **Français - French** : lisez les informations pertinentes et prenez note des œuvres principales du musée.
4. Pour un artiste particulier, tapez le nom de l'artiste recherché (ex. Auguste Renoir) dans la fenêtre **Search** et cliquez sur . Raffinez la recherche en sélectionnant **Paintings** du menu **Display results from** (cliquez sur ) et cliquez sur **Submit**. Consultez l'œuvre choisie.
5. Une fois votre visite terminée, fermez toutes les boîtes ouvertes en cliquant sur le **X** dans le coin supérieur droit de chacune et fermez le site de la même façon.

### Exercice 4 : comment visiter virtuellement le musée National Gallery.

1. Refaites les étapes 1 et 2 de l'exercice précédent.
2. A la page **Home**, cliquez sur **30 'must see' paintings** au centre de la page sous la rubrique The paintings. Choisissez une œuvre et explorez-la.
3. Une autre option est possible en réalisant les actions suivantes :
  - 3.1. sous la rubrique **Paintings**, cliquez sur **Explore the paintings**;
  - 3.2. choisir le nom de famille d'un artiste (ex. Gogh);
  - 3.3. cliquez sur la lettre **G** et dans la fenêtre **Gn-Gq**. Sous la rubrique Vincent Van Gogh, cliquez sur **Show paintings**;
  - 3.4. sélectionnez et explorez l'œuvre d'intérêt.
4. Pour explorer selon les dates de production, cliquez sur **Browse by century** sous les rubriques **Paintings** et **Explore the paintings**: choisissez le siècle et la décennie. Visionnez l'œuvre choisie.
5. Pour connaître le contenu des salles du musée, suivez les actions suivantes :
  - 5.1. sous la rubrique **Paintings**, cliquez sur **Paintings room by room**;
  - 5.2. explorez le niveau 2;
  - 5.3. cliquez sur la salle d'intérêt; examinez les œuvres.
6. Pour les amateurs sérieux, consultez les rubriques **Learn about arts** sous **Paintings**. On peut consulter la biographie des artistes, des informations plus détaillées sur des œuvres choisies ou connaître plus de détails sur l'impressionnisme.
7. Une fois votre visite terminée, fermez toutes les boîtes ouvertes en cliquant sur le **X** dans le coin supérieur droit de chacune et fermez le site de la même façon.

Pour la liste et l'adresse Internet d'un grand nombre de musées de Londres, visitez les site suivant :

[www.londonnet.com/ln/guide/about/museums.html](http://www.londonnet.com/ln/guide/about/museums.html)

[www.visitlondon.com/attractions/culture/major-museums](http://www.visitlondon.com/attractions/culture/major-museums)