

Quels sont les 100 meilleurs livres français contemporains à lire ?

Il existe une grande variété de livres français contemporains, chacun offrant une expérience de lecture unique. Il est difficile de dresser une liste exhaustive des 100 meilleurs livres, mais voici quelques suggestions de romans francophones contemporains incontournables, classés par ordre alphabétique :

1. "14 juillet" d'Eric Vuillard
2. "2084" de Boualem Sansal
3. "Autopsie d'un déni" de Samir Kacimi
4. "Boussole" de Mathias Énard
5. "Chanson douce" de Leïla Slimani
6. "Chercher la femme" d'Alice Ferney
7. "Dans le café de la jeunesse perdue" de Patrick Modiano
8. "D'après une histoire vraie" de Delphine de Vigan
9. "Des hommes" de Laurent Mauvignier
10. "En finir avec Eddy Bellegueule" d'Edouard Louis
11. "Est-ce ainsi que les femmes meurent ?" de Didier Fassin
12. "Extension du domaine de la lutte" de Michel Houellebecq
13. "Faire l'amour" de Jean-Philippe Toussaint
14. "Fragments d'un discours amoureux" de Roland Barthes
15. "Gagner la guerre" de Jean-Philippe Jaworski
16. "HHhH" de Laurent Binet
17. "Histoire de la violence" d'Édouard Louis
18. "Histoire du fils" de Marie-Hélène Lafon
19. "Jours sans faim" de Delphine de Vigan
20. "La carte et le territoire" de Michel Houellebecq
21. "La chute" d'Albert Camus
22. "La grande librairie" d'Alexandre Jardin
23. "La Horde du Contrevent" d'Alain Damasio
24. "La Jeune Fille et la Nuit" de Guillaume Musso
25. "La Ligne de vie" de Joan Didion
26. "La Malédiction d'Edgar" de Marc Dugain
27. "La mer à l'envers" de Marie Darrieussecq
28. "La Nuit des temps" de René Barjavel
29. "La Princesse de Clèves" de Madame de La Fayette
30. "La Promesse de l'aube" de Romain Gary
31. "La Route des Flandres" de Claude Simon
32. "La Vie devant soi" de Romain Gary
33. "Le Besoin de la nuit" de Eric Brucher
34. "Le bleu des abeilles" de Laura Alcoba
35. "Le Chagrin des vivants" d'Anna Hope
36. "Le Cœur régulier" d'Olivier Adam
37. "Le crime du comte Neville" d'Amélie Nothomb
38. "Le fils" de Philipp Meyer
39. "Le Grand Meaulnes" d'Alain-Fournier

- 40. "Le Livre de ma mère" d'Albert Cohen
- 41. "Le Monde selon Garp" de John Irving
- 42. "Le mystère Henri Pick" de David Foenkinos
- 43. "Le Rouge et le Noir" de Stendhal
- 44. "Les Bienveillantes"